

Отзыв

научного руководителя о диссертации **Драйсави Хуссейна Кадима Маджди «Сравнение в поэтическом идиостиле (на материале поэзии С.Есенина и В.Маяковского)»**

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – русский язык

Работа Драйсави Хуссейна Кадима Маджди посвящена исследованию сравнений в художественном идиостиле. Актуальность темы обуславливается отсутствием целостного сопоставительного анализа компаративных систем С.Есенина и В.Маяковского.

В диссертационном исследовании Драйсави Хуссейна Кадима Маджди проделана очень кропотливая и трудоёмкая работа по выявлению, семантической классификации и сопоставлению лексических единиц, репрезентирующих предмет и образ сравнения в идиостиле С.Есенина и В.Маяковского. В ходе исследования были выявлены семантические группы лексем, как общие для обоих поэтов, так и специфичные для каждого из них.

Автору диссертационного исследования удалось установить, что даже в случае использования С.Есениным и В.Маяковским единиц с аналогичной общей семантикой, их употребление характеризуется специфическими чертами. Индивидуальная специфика проявляется в количественных параметрах, в отборе конкретных единиц из семантической группы, а также в тех ассоциативных признаках, которые становятся основанием сравнения.

Кроме того, Драйсави Хуссейном Кадимом Маджди был проведён сопоставительный анализ образных парадигм, представленных в компаративных системах С.Есенина и В.Маяковского, и анализ ассоциативных признаков, по которым производилось сравнение. Полученные результаты позволили выявить специфические черты компаративной системы каждого из авторов, позволяющие сделать выводы об особенностях их мировосприятия и аксиологических составляющих художественной картины мира этих поэтов.

Диссертация Драйсави Хуссейна Кадима Маджди представляет собой состоявшееся законченное исследование, посвященное актуальной проблематике и обладающее научной новизной. Полученные результаты расширяют и углубляют представления о художественном идиостиле, о сравнении как одной из доминант идиостиля, уточняют сведения о процессах формирования и репрезентации художественного сравнения и могут быть использованы при исследовании роли сравнений в идиостилах других художников слова.

В процессе работы над диссертацией Драйсави Хуссейн Кадим Маджди проявил себя как самостоятельный и серьезный исследователь. Выводы, полученные соискателем, апробированы на научных конференциях. Результаты работы опубликованы в журналах и сборниках научных трудов.

Считаю, что диссертационное исследование Драйсави Хуссейна Кадима Маджди «Сравнение в поэтическом идиостиле (на материале поэзии С.Есенина и В.Маяковского)» соответствует Паспорту заявленной специальности и полностью отвечает критериям, указанным в пп. 9-11, 13-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 24 сентября 2013г., № 842, и может быть рекомендовано к защите по специальности 10.02.01 – русский язык.

Научный руководитель: Чарыкова Ольга Николаевна,

очар



доктор филологических наук, профессор,
кафедра общего языкознания и стилистики
филологического факультета Воронежского
государственного университета, профессор
адрес: Университетская пл.,1, Воронеж,
394006

тел. 8 (906) 6724137,
email: ochar@inbox.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ВГУ»)	
Подпись:	<i>О.Н. Чарыкова</i>
Знаком:	<i>Чарыкова О.Н.</i>
18.11.2014	
подпись, расшифровка подписи	

17 ноября 2014 г.